

EXPOSITION La foi comme...



Livret d'accompagnement sept, 2014

EXPOSITION La foi comme...



"Or la foi, c'est la réalité de ce qu'on espère, l'attestation de choses qu'on ne voit pas »

Hébreux 11.1

Dix ans après sa conception, l'expo « La foi comme... » continue à connaître un grand succès. Pourtant, les exemplaires physiques de l'expo se font rares. C'est ainsi que la Coordination nationale évangélisation et formation (successeur des Coordinations qui ont été à l'origine de l'expo) de l'Église protestante unie de France a décidé d'actualiser et de rééditer l'expo, sous forme de bâches PVC et sur internet. Ce livret d'animation (également actualisé) vous est proposé pour accompagner l'exposition et l'inscrire dans le contexte d'un projet d'Église locale large.

Remerciements

A tous ceux et celles, connus ou moins connus, anciens ou contemporains qui ont prêté leur plume, leur art, leur compétence, leur temps, leur vision de la vie et du monde et de Dieu pour que cette exposition puisse naître et circuler.

Merci en particulier à Jean Pierre Payot et à toute l'équipe de la première expo intitulée La foi.com qui a circulé de 2002 à 2004 dans la Région Ouest de l'Eglise Réformée de France. Les illustrateurs, graphistes, photographes, maquettistes comme Jacques Gradt, Michel Serfas, Emmanuelle Perdreau, Séverine Mauléon, Philippe Méar.

Merci aux membres des deux Coordinations nationales de l'ERF qui ont su reprendre et adapter le matériel de base pour que la nouvelle exposition puisse être diffusée plus largement, Martine Fleur, Cécile Souchon, Alain Pélissier, Corinne Eugène dit Rochesson.

Secrétariat, logistique Françoise Frémond Conception graphique Damien Baslé

Comité de rédaction Corinne Akli, Christian Bonnet, Patrice Rolin.

http://la-foi.com

Coordination nationale évangélisation et formation

<u>expos@eglise-protestante-unie.fr</u> 47 rue de Clichy - 75311 PARIS cedex 09

Tél.: 01 48 74 90 92



EXPOSITION La foi comme...

Vous trouverez dans ce livret

- Pages 4 Même les murs parlent
 - 4 Oser exprimer les doutes et les espoirs
 - 5 Présentation du parcours des 23 panneaux
 - 6 Exposer la foi : fiche technique
 - 7 à 29 L'intégralité des 23 panneaux
 - 30 Suggestions d'animation à partir de l'exposition
 - 31 Autres propositions d'animations
 - 32 Récital de chorales, guide de visite
 - 33 Références bibliques, Bible & Foi
 - 34 Bibliographie, ressources
 - 35 Fiche d'évaluation

Dos de couverture : fiche de présentation synthétique



Ouverture

Par cette exposition, nous voulons partager avec les exposants comme avec les visiteurs les grandes questions qui traversent notre vie quotidienne : la création, la mort, le doute, la souffrance, la recherche du bonheur, les soucis sur l'avenir, l'espérance, la confiance.

Nous n'avons pas choisi de vous exposer une doctrine formelle de la foi. Vous ne trouverez ici ni dogme, ni credo, ni certitudes, mais des pistes, des ouvertures, des portes entr'ouvertes qui permettent de passer, d'aller et venir en toute liberté.

Le travail a consisté à rechercher ce qui pourraient nous permettre de renouveler notre manière de dire la foi, de témoigner de ce qui nous fait vivre et de partager avec d'autres un bout de chemin. Il fallait trouver des mots simples, des images fortes, des petites paraboles qui pointent l'invisible, l'indicible. Rejoindre à la fois la préoccupation de témoignage explicite des exposants et la quête de sens de ceux et celles, jeunes et moins jeunes, qui viendront visiter.

Entrer dans la démarche de cette exposition peut faire émerger de nouvelles formes de témoignage, offrir un temps d'approfondissement et de dialogue tout en tenant compte des diverses sensibilités théologiques et sociologiques.

Les visuels, le choix de la calligraphie, de la couleur, des photos et des dessins muraux sont volontairement orientés vers ceux qui sont nés à la toute fin du XX° siècle, ces jeunes de 15-20 ans qui franchissent peu le seuil des églises et qui pensent volontiers que le Christianisme est périmé. En attirant leur regard nous espérons entrer en dialogue avec les questions essentielles qu'ils se posent pour le choix de leur avenir. Nous souhaitons qu'ils puissent trouver quelques réponses et de nouvelles questions à approfondir.

Les textes, les références bibliques, les poèmes et les prières parfois empruntées à d'autres courants spirituels ou philosophiques, pourront nourrir ceux qui, parvenus à l'âge adulte, n'ont pas encore trouvé les mots pour dire leur propre cheminement, leurs convictions, leurs craintes. Ces adultes croyants ou incroyants, fidèles ou distanciés, ces gens de passage peuvent être curieux de découvrir la foi des protestants. Vous rencontrerez peut-être des gens déçus, insatisfaits des positions éthiques ou spirituelles de leur Eglise ou de leur communauté. Toutes les personnes en recherche de renouvellement spirituel, attirées par le New âge ou l'Extrême-Orient, découvriront la force et l'actualité d'une foi réformée ancrée dans la révélation biblique et nourrie par les incessants défis de l'actualité.



EXPOSITION La foi comme...

Même les murs parlent

Pourquoi ces graffiti et pochoirs éparpillés au gré des 23 panneaux ?

Tout simplement

- parce qu'à leur manière, ils parlent de convictions profondes au cœur de la ville, au creux du béton, au coin d'un chantier
- Parce qu'ils donnent vie à des lieux mornes, vétustes, sales et tristes
- Parce qu'ils rendent plus supportable le quotidien en y apportant, comme des traits de lumière, des cris, des questions, des rebellions qui traversent nos existences

Il en va de même pour la foi

- Elle se profile au cœur même de nos obscurités, au creux de nos échecs et de nos tâtonnements
- Elle apporte lumière et espérance au milieu de nos plus lourdes interrogations
- Elle se rend visible par petites touches, sans tapage ni arrogance

Oser exprimer les doutes et les espoirs

Les tags et les graphes nous invitent au dialogue, ils ne peuvent nous laisser insensibles. Il serait dommage que l'exposition soit la seule à oser prononcer l'indicible. Quand les responsables religieux de son époque demandaient à Jésus de faire taire la foule qui explosait de joie sur son passage, celui-ci répondit « *S'ils se taisent alors les pierres crieront* » (Luc 19,40)

Nous vous encourageons à former des équipes d'accueil qui puissent, sur demande des visiteurs, se risquer à entrer dans la démarche du dialogue, en un mot s'exposer eux-mêmes dans une expression originale de leur propre foi. Cela demande du tact et du courage, à chacun de saisir cette chance d'avoir le droit à la parole. La formation des accueillants pourrait se faire à l'aide des pistes d'animation proposée à la fin de ce livret. Il est important qu'ils puissent s'approprier les thèmes de réflexion et s'entraîner à s'exprimer en public.

Pour favoriser l'expression libre des questions et des convictions un panneau (numéroté 1b) est laissé libre. On peut y rédiger ou y dessiner ce qu'on veut. La plastification de la surface permet d'utiliser des feutres effaçables à sec, ainsi que des post-it repositionnables. Un véritable mur d'expression ne se censure pas, laissez plusieurs jours s'accumuler les marques et les remarques, vous y puiserez de l'inspiration pour aborder les questions difficiles et en découvrir de nouvelles.

EXPOSITION La foi comme...



Le parcours se compose de 23 panneaux de 60 x 90 cm

Le premier panneau (1a) est un grand dessin de Nemo un homme à sa fenêtre lève la main vers la lueur de la lune et un titre *Si Dieu existait*, le dernier panneau (11b) s'achève par la photo d'un jeune au milieu d'un chantier de béton, levant sa main pour dessiner l'avenir. Entre ces deux visuels, c'est tout un programme !

L'ouverture commence par un triptyque autour de la question de l'existence de Dieu.

Après l'affiche d'entrée, le panneau suivant pose la question des cataclysmes, de la souffrance et de la présence ou de l'absence de Dieu et de son silence. C'est un panneau de libre réaction interactive, les visiteurs pouvant exprimer leurs questions avec des feutres effaçables à sec, ou en appliquant des post-it repositionnables. Le 3° panneau pose quelques citations bibliques et invite à aller plus loin dans la recherche.

Les vingt autres panneaux sont numérotés d'un chiffre (de 2 à 11) suivi d'un \boldsymbol{a} ou d'un \boldsymbol{b} . Ils se lisent deux à deux. Le panneau \boldsymbol{a} indiquant celui qui se place à gauche. Il convient donc de ne pas dissocier ces paires en les exposant.

Les dix diptyques sont articulés autour de 10 mots pour exprimer la foi :

- Rencontre
- Risque
- Doute
- Regard
- Naissance
- Harmonie
- Partage
- Audace
- Confiance
- Avenir

Cet ordre-type est une proposition de visite de l'expo mais rien n'empêche de la disposer autrement

En complément : un paper-board et un « livre d'or » en fin de parcours s'avèrent bien utiles, pensez-y dans votre préparation.

Soignez aussi l'environnement : plantes vertes, boissons fraîches ou chaudes, musique d'ambiance, ordinateur pour visiter le site <u>la-foi.com</u> ou ceux du protestantisme français. Prévoir également un comptoir de librairie, ainsi que de la documentation gratuite sur l'expo, la Bible, votre communauté ...

Exposer la foi

Présenter une exposition, offrir à la vue d'un public nos convictions, notre identité protestante, ou la Bible, c'est les donner à voir. Mais c'est aussi les exposer au sens de soumettre celles-ci au risque de la critique, les mettre en débat.

Donner à voir

Aller à l'essentiel pour laisser parler l'image, la mise en page, la formule, le texte bref. Un exercice parfois difficile mais utile et enrichissant pour des gens de la parole et du livre! Exposer peut être lu «ex-poser», poser hors de soi.

A qui s'adresse-t-on?

Sans doute pas à nous-mêmes!

En osant un langage visuel et textuel compréhensible pour «l'extérieur», le propos sera aussi compris et renouvelant dans nos milieux.

Poser hors de soi peut aussi signifier choisir un lieu d'accueil culturel, commercial,... bref laïc. Car s'exposer, c'est sortir de l'ombre et apprendre à être fier de ce qu'on peut apporter sur la place publique aux quêtes humaines de sens.

Mettre en débat

Exposer sa foi ce n'est pas viser la conversion du visiteur, mais entrer dans un débat ouvert, risquer sa foi dans le dialogue ; non pas avoir des convictions molles, mais prendre notre place dans le concert des propositions de sens et de spiritualités.

Dans l'équipe qui organise l'exposition, chacun-e va devoir prendre une certaine distance par rapport aux formulations habituelles de sa foi. Cette étape est nécessaire pour trouver ensemble un langage nouveau accessible au public.



L'accompagnement du visiteur et les ressources mises à sa disposition (livret, stand de librairie, annonces de réunions ou de conférences) seront soigneusement préparés pour éviter les maladresses. La diversité des expressions de la foi parmi les collaborateurs va en effet engendrer un dialogue et des débats pour aller ensemble à l'essentiel.

Ce travail d'équipe crée donc les conditions d'une belle aventure et d'un approfondissement des choix et des convictions de chacun-e.

Pour aller plus loin :

Fichier: « Quand le protestantisme s'expose » (Coordinations nationales ERF 1996). Malgré son âge, ce guide reste utile pour la conception, la réalisation et l'organisation d'expositions. expos@eglise-protestante-unie.fr

Parmi les expositions récentes :

- Église de témoins (2013) www.eglisedetemoins.fr
- 12 stations pour un chemin de foi (2012) www.12stations.fr
- A Visage découvert (2010) www.avisagedecouvert.fr
- La Bible, patrimoine de l'humanité (Alliance biblique française) <u>www.expobible.org</u>

Pour d'autres idées d'expositions, visiter www.ecoutedieunousparle.com/livre/expositions







À vous de vous exprimer:



Si Dieu existait vraiment.



SOIF DE LUMIÈRE

DANS LA CLARTÉ ET LA CHALEUR DE MIDI UN ARBRE VERT TRÈS VERT LÈVE LES BRAS VERS LE CIEL CAR IL A SOIF DE LUMIÈRE. DANS LA PÉNOMBRE ET LA FROIDEUR DE LA PRISON UN HOMME SEUL TRÈS SEUL LÈVE LES BRAS VERS LE CIEL CAR IL A SOIF DE LUMIÈRE. DANS L'INQUIÉTUDE ET L'INCERTITUDE DE MON ÂME JE LÈVE LES YEUX VERS LE CIEL CAR J'AI SOIF DE LUMIÈRE.

Et si, face a la folie des hommes. Dieu avait choisi la faiblesse ?

WANDA KRZYZAK

La foi est toujours un mélange de lumière et d'obscurité. de lumière et d'obscurité. Croire, c'est être fidèle dans les ténèbres à ce que nous avons vu dans la lumière.

La faiblesse de Dieu est plus forte que la force des hommes.

> La Bible 1 Corinthiens 1.25







Apprivoise-moi

Le renard se tut et regarda longtemps le petit prince: S'il te plaît... apprivoise-moi, dit-il?

- Je veux bien, répondit le petit prince, mais je n'ai pas beaucoup de temps. J'ai des amis à découvrir et beaucoup de choses à connaître.

- On ne connaît que les choses que l'on apprivoise, dit le renard. Les hommes n'ont plus le temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez le marchand. Mais comme il n'existe point de marchands d'amis, les hommes n'ont plus d'amis.
Si tu veux un ami, apprivoise-moi.

A. de Saint Exupéry - Le petit prince

Te rencontrer, c'est vivre de toi…

TOI QUI ES AU-DESSUS DE NOUS,

TOI QUI ES L'UN DE NOUS,

TOI QUI ES AUSSI EN NOUS,

FAIS QUE LE MONDE TE VOIE AUSSI EN MOI.

QUE JE PRÉPARE LE CHEMIN. QUE JE TE REMERCIE DE TOUT CE QUI M'ARRIVE. ET QU'ALORS JE N'OUBLIE PAS LA MISÈRE DES AUTRES.

GARDE-MOI DANS TON AMOUR COMME TU VEUX QUE LES AUTRES DEMEURENT DANS LE MIEN...

DONNE-MOI UN CŒUR PUR AFIN QUE JE VOIE, UN ESPRIT HUMBLE AFIN QUE J'ENTENDE.

> DONNE-MOI L'ESPRIT D'AMOUR, AFIN QUE JE TE SERVE, ET L'ESPRIT DE FOI , AFIN QUE JE DEMEURE EN TOI. TOI QUE JE NE CONNAIS PAS MAIS À QUI J'APPARTIENS.

> > DAG HAMMARSKJOLD ANC. SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DES NATIONS-UNIES

Nous vous écrivons au sujet de la parole de vie, qui a existé dès le commencement de toutes choses: nous l'avons entendue, nous l'avons vue de nos propres yeux, nous l'avons regardée et nos mains l'ont touchée. Quand cette vie est apparue, nous l'avons vue; c'est pourquoi nous vous en parlons.









ME DIRE MARTIN-LUTHER, LÊVE-TOÎ I LÊVE-TOI POUR LE DROIT, LÊVE-TOI POUR LA JUSTICE LÊVE-TOI POUR LA VÉRITÉ. ET JE SERAI AVEC TOI MÊME JUSQU'AU BOUT DU MONDE

OUI, JE VOUS LE DIS, J'AI VU L'ÉCLAIR, J'AI ENTENDU LE GRONDEMENT DU TONNERRE. J'AI ENTENDU LES FORCES DU MAL SE JETER SUR MOI ESSAYANT DE S'EMPARER DE MA VIE.

MAIS J'AI ENTENDU LA VOIX DE JÉSUS ME DISANT DE POURSUIVRE LE COMBAT. IL PROMIT DE NE JAMAIS M'ABANDONNER, DE NE JAMAIS ME LAISSER SEUL ...

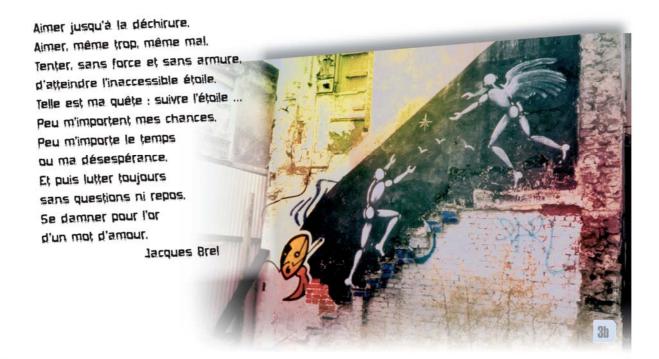
ET MAINTENANT JE MARCHE EN CROYANT EN LUI.

> MARTIN-LUTHER KING, PASTEUR, PRIX NOBEL DE LA PAIX EN 1964

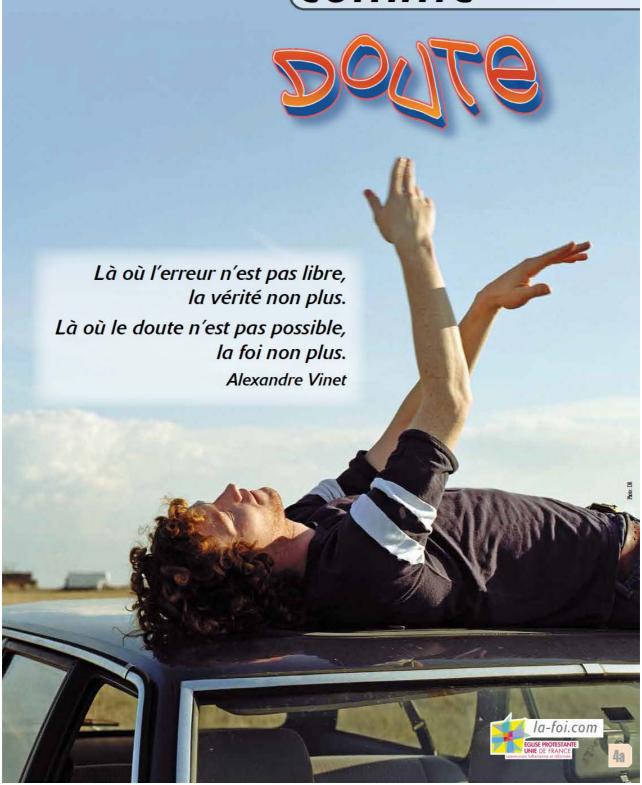
Briller

Jouer petit ne sert pas
le monde.
Se faire plus petit
devant les autres pour qu'ils
ne se sentent pas désécurisés
ne fait pas preuve
d'une attitude éclairée.
Nous sommes voués à briller,
comme le sont les enfants.
Nous sommes nés pour manifester
la gloire de Dieu
qui est en nous...
Quand nous vivons libérés
de notre peur, notre présence
suffit à libérer les autres.

Nelson Mandela Prix Nobel de la Paix en 1993



La foi comme



Malgré nos révoltes…

NOUS CROYONS EN DIEU. MALGRÉ SON SILENCE ET SON SECRET, NOUS CROYONS QU'IL EST VIVANT. MALGRÉ LE MAL ET LA SOUFFRANCE, NOUS CROYONS QU'IL A FAIT LE MONDE POUR LE BONHEUR ET POUR LA VIE. MALGRÉ LES LIMITES DE NOTRE RAISON ET LES RÉVOLTES DE NOTRE CŒUR, NOUS CROYONS EN DIEU.

HENRI CAPIEU







Pourquoi hésites-tu ?

" Elle m'a dit : -Vas-y ! Tu es sûr que Dieu est derrière toi ? -Il est là ! Je sens son souffle ! Elle m'a dit : -Pourquoi hésites-tu ? Je lui ai dit : -Parce que je ne suis pas sûr que sa main soit assez forte pour retenir mon bras ! Il ne faut pas tenter le Diable ! "

Raymond Devos

Jésus lui-même connaît le doute

lorsqu'il dit : «Mon âme est triste jusqu'à la mort». Et surtout quand il s'écrie sur la croix : «mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?» Il ne faut pas nous croire plus fort que lésus. Vouloir supprimer en nous ce doute revient à aublier au à nier notre propre finitude, à tomber dans cet orqueil, qui nous fait désirer devenir comme des dieux, et posséder le savoir total.

Malheureux serait celui qui n'éprouverait jamais cette angoisse ; il serait un robot, un fanatique, une brute, un monstre froid, et pas yraiment un humain.

André Gounelle







Voir l'essentiel derrière l'apparence

REGARDE CET HOMME QUI SE PERD DANS LA MORT POUR TE SAUVER DE LA MORT.

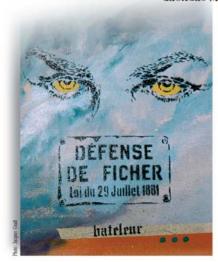
VOIS L'INSCRIPTION AU-DESSUS DE SA TÊTE : JÉSUS DE NAZARETH.

ÉTRANGE ROI DONT LA SEULE COURONNE EST D'ÉPINES, DONT LE SEUL TRÔNE EST UNE CROIX, DONT LE SEUL POUVOIR EST D'AIMER, DONT LA SEULE POLITIQUE EST DE PARDONNER.

ALORS QUE TOUT FINIT, ET LA VIE ET LES RÊVES, ALORS QUE TOUT S'ACHÈVE DANS LA HONTE ET LA MORT, VOILÀ QUE TOUT COMMENCE.

> REGARDE BIEN ET VOIS. REGARDE BIEN ET CROIS.

> > GEORGES MADORE





Un autre regard sur un criminel

Alors que le meurtrier de sa fille est condamné à mort, une mère adopte le regard compatissant de Dieu et considère que toute vie est sacrée et digne d'être préservée :

"Susie méritait un mémorial plus noble et plus beau que le meurtre officiel, commis de sang-froid et prémédité, d'un homme sans défense, privé de liberté, même si on avait jugé qu'il méritait la mort ".

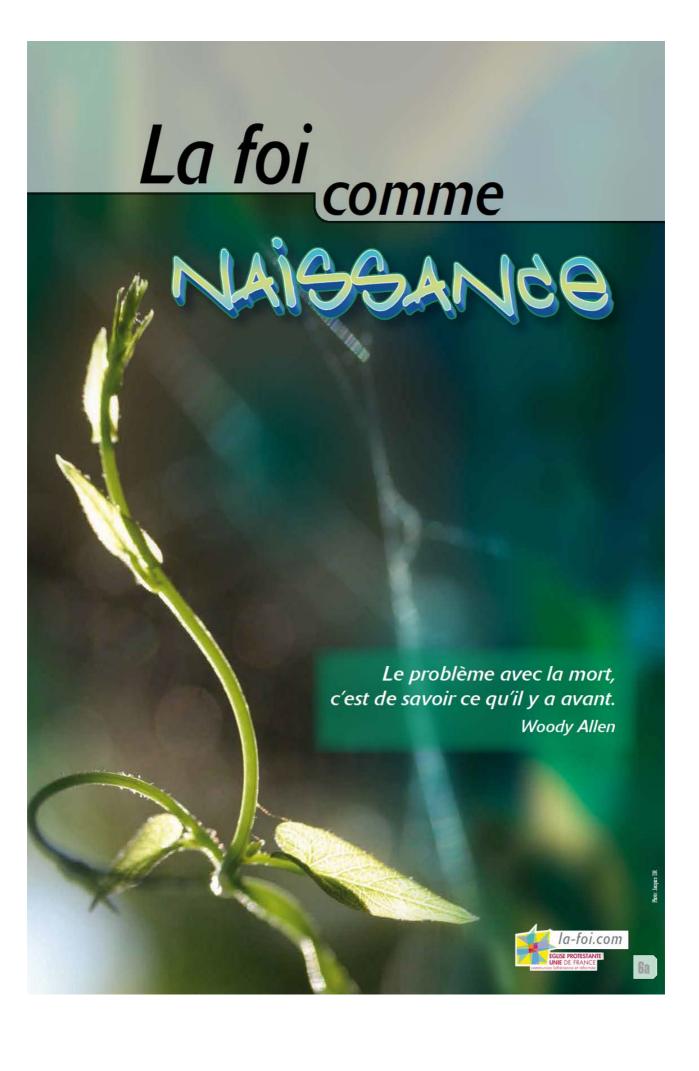


Alors Jésus se releva et ne vit plus que la femme (accusée d'adultère). Il lui dit :

- Femme, où sont ceux qui t'accusaient? Personne ne t'a condamnée? Elle répondit:

- Non, Seigneur.

Et Jésus lui dit: "Je ne te condamne pas non plus: va et ne pèche plus".



NAISSANCE

Où chercher Dieu ?

SEIGNEUR CHRIST, JE LE CROIS, TU ES VENU NOUS REJOINDRE AU FOND DE NOS ABÎMES, TU ES VENU PARTAGER NOS DÉSESPÉRANCES ET TA RÉSURRECTION. TU ES ENTRÉ DANS NOS TOMBEAUX POUR NOUS EN FAIRE SORTIR. QUAND NOUS TE CHERCHONS, DIEU TRÈS HAUT, TU ES AVEC NOUS TRÈS BAS. TU NOUS REJOINS LÀ OÙ PERSONNE D'AUTRE NE PEUT NOUS REJOINDRE. TU NOUS ENTRAÎNES LÀ OÙ PERSONNE D'AUTRE NE PEUT NOUS ENTRAÎNER.



ALAIN ARNOUX

Moi je suis venu pour que les humains aient la vie en abondance.

> La Bible Jean 10.10b

Quand bien même une mobilisation concertée et rationnelle des ressources du globe éloignerait les frontières de la misère et donnerait du pain ou du riz aux multitudes aujourd'hui affamées... Quand bien même un gouvernement mondial des peuples assurerait une paix sans conteste, un travail équitable pour tous, un toit familial et quelques sécurités, dans un monde où la science diminuerait la souffrance des hommes... Alors il apparaîtrait que la question fondamentale ne serait pas : pourquoi souffrir et pourquoi mourir, mais pourquoi naître et pourquoi vivre ?

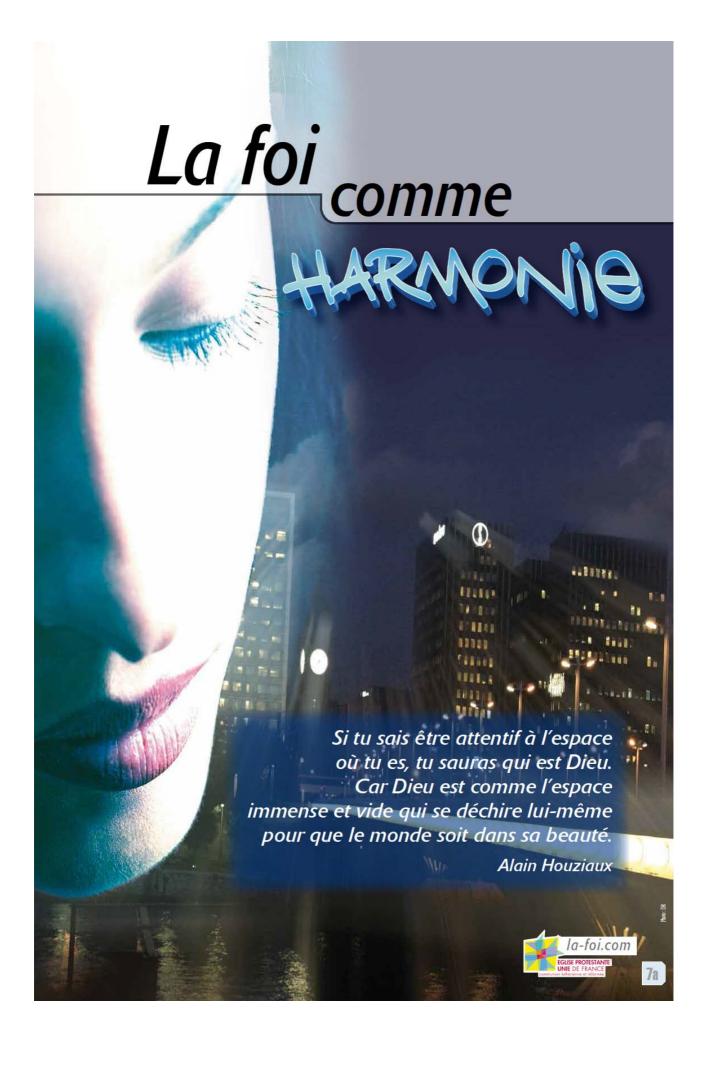
Pierre Teilhard de Chardin



Si quelqu'un est uni au Christ, il est un être nouveau; ce qui est ancien a dispary ce qui est nouveau est là.

Le paradis sur terre. c'est pas hier, c'est pas ailleurs ou dans un an. Le paradis sur terre c'est un chemin qui s'ouvre ici et maintenant.

Joel Favreau



Un vide qui a du sens…

TRENTE RAYONS CONVERGENT
VERS LE MOYEU,
MAIS LE VIDE ENTRE EUX
FAIT AVANCER LE CHAR.
D'UNE MOTTE DE GLAISE
ON FAÇONNE LA JARRE,

MAIS C'EST LE VIDE EN-ELEE

QUI EN DONNE L'USAGE.

MURS, PORTES ET FENÊTRES

FERMENT LA MAISON,

MAIS LE VIDE DANS LA CHAMBRE

PERMET D'Y HABITER.

VOICI L'EXPLICATION:

LA MATIÈRE EST UTILE,

L'IMMATÉRIEL DONNE L'USAGE VÉRITABLE.

LAO-TSEU (6°/5° S. AV. J.C.)



Le ciel proclame la gloire de Dieu la voûte étoilée révèle ce qu'il a fait. Chaque jour en parle au jour suivant, et chaque nuit l'annonce à celle qui la suit. Ce n'est pas un discours, ce ne sont pas des mots, l'oreille n'entend aucun son. Mais leur harmonie parcourt la terre entière, leur langage est perqu jusqu'au bout du monde.





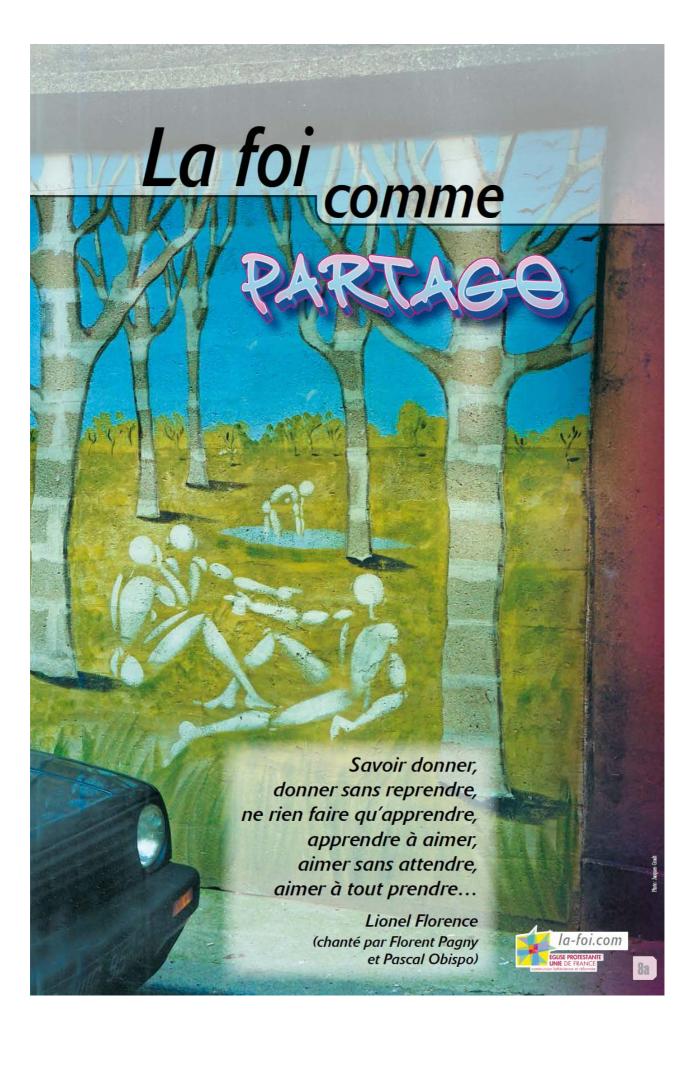
Qui donc est-il ?

Quand tout va mal dans ma vie, quand tout est calme et presque plat, qui donc est Jésus pour moi ?

Un compagnon tellement quotidien que j'y suis habitué, un ami à la présence rassurante, un maître de sagesse aux paroles sans surprise, un exemple à suivre ... un Dieu apprivoisé ? Faut-il vraiment que se lève une tempête, faut-il que tout m'échappe, faut-il vraiment que tout se brise, faut-il vraiment que je m'épuise, faut-il vraiment que je touche le fond, le fond de la peur, le fond de la colère, le fond de l'impuissance, le fond de l'affolement, le fond de la folie, pour découvrir quelle formidable puissance d'apaisement et de pardon dormait au fond de ma barque où je l'avais oubliée, tellement je m'y étais habitué ?

Alain Arnoux





Vivre, c'est donner, posséder c'est détruire. Ainsi en va-t-il de la foi!



Ce que j'aime - dit Dieu - vous le savez bien :
C'est libérer les hommes injustement enchaînés,
C'est les délivrer des contraintes qui pèsent sur eux,
C'est rendre la liberté à ceux qui sont opprimés,
Bref c'est supprimer tout ce qui les tient esclaves.
C'est partager ton pain avec celui qui a faim,
C'est ouvrir ta maison aux pauvres et aux déracinés,
Fournir un vêtement à ceux qui n'en n'ont pas,
Ne pas te détourner de celui qui est ton frère.
Alors ce sera pour toi l'aube d'un jour nouveau.





Vivre d'amour

Quand les hommes vivront d'amour, Il n'y aura plus de misère Et commenceront les beaux jours Mais nous nous serons morts, mon frère

Quand les hommes vivront d'amour, Ce sera la paix sur la terre Les soldats seront troubadours, Mais nous nous serons morts, mon frère

Nous qui aurons aux mauvais jours, Dans la haine et puis dans la guerre Cherché la paix, cherché l'amour, Qu'ils connaîtront alors mon frère

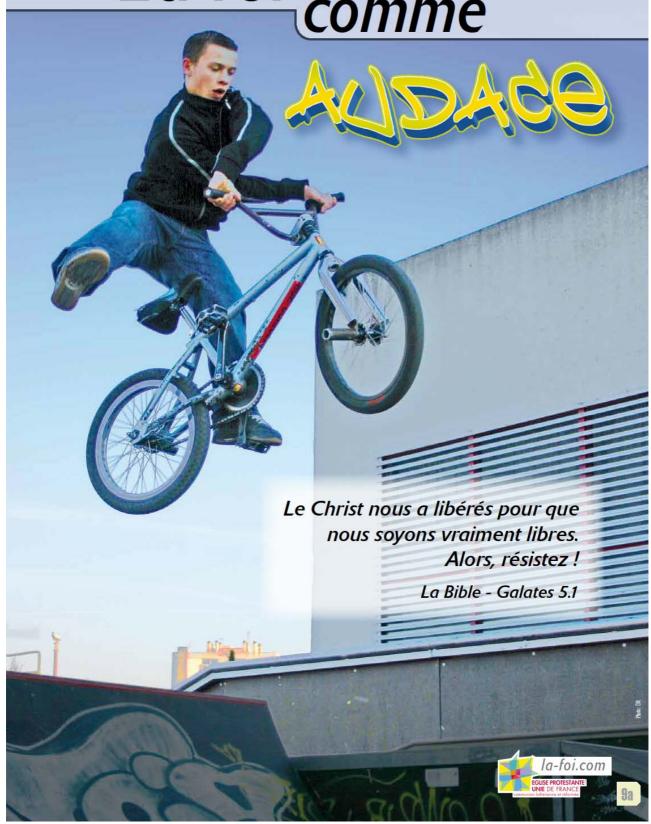
Quand les hommes vivront d'amour, Il n'y aura plus de misère Et commenceront les beaux jours, Mais nous serons morts, mon frère.

Raymond Lévesque









Audace de s'engager pour la paix



Je vous le dis en effet, si vous avez de la foi comme un grain de moutarde, vous direz à cette montagne : "Déplace-toi d'ici à là" et elle se déplacera ; rien ne vous sera impossible.



La paix, une audace

Comment viendra la paix ?
Par un système d'accords politiques ?
Par des investissements économiques ?
Ou par un équilibre dans la course
aux armements ?

Non, par rien de tout cela, et ceci pour la simple raison que dans tous les cas on confond paix et sécurité.

Il n'y a pas de paix possible sur la voie de la sécurité, car la paix est une audace, c'est une aventure qui ne va pas sans risques.

La paix, c'est le contraire de la sécurité. "Sécurité" signifie méfiance qui à son tour entraîne la guerre. Chercher la sécurité signifie vouloir se protéger soi-même,

alors que la paix implique un abandon face au commandement de Dieu.

Dietrich Bonhoeffer

Audace de s'engager pour la justice



En 1974, deux femmes protestantes **Hélène Engel** et **Edith du Tertre** fondent l'ACAT: Action des Chrétiens pour l'Abolition de la Torture. Dans ce mouvement œcuménique, les chrétiens se mobilisent: une simple lettre, une prière informée et... des montagnes se soulèvent.



Dietrich Bonhoeffer (1906-1945), pasteur allemand exécuté pour avoir résisté au nazisme



Mot gravé sur le puits de sa prison par Marie Durand (1715-1776), emprisonnée à cause de sa foi pendant 38 ans.





J'entends

J'entends un rire
Il luit comme l'eau d'un torrent
Un cœur bat au-dedans
Qui nie l'ombre et la mort
J'entends des mots d'amour
Changer le cours du temps
Changer l'homme en enfant
Et le soir en aurore
Qui parle si ce n'est
Le même au même instant
J'entends l'ancien espoir
Chanter et rajeunir
Il ne vit pas de souvenirs
Mais d'avenir.

Paul Eluard

Ne vous faites pas de souci pour votre vie ni pour votre corps en vous demandant "Qu'est-ce que nous allons manger?" Oui, votre vie est plus importante que la nourriture. Regardez les oiseaux.

Ils ne sèment pas, ils ne moissonnent pas. Ils ne mettent pas de récoltes

dans les greniers.

Et votre Père qui est dans les cieux les nourrit!

Vous valez beaucoup plus que les oiseaux!



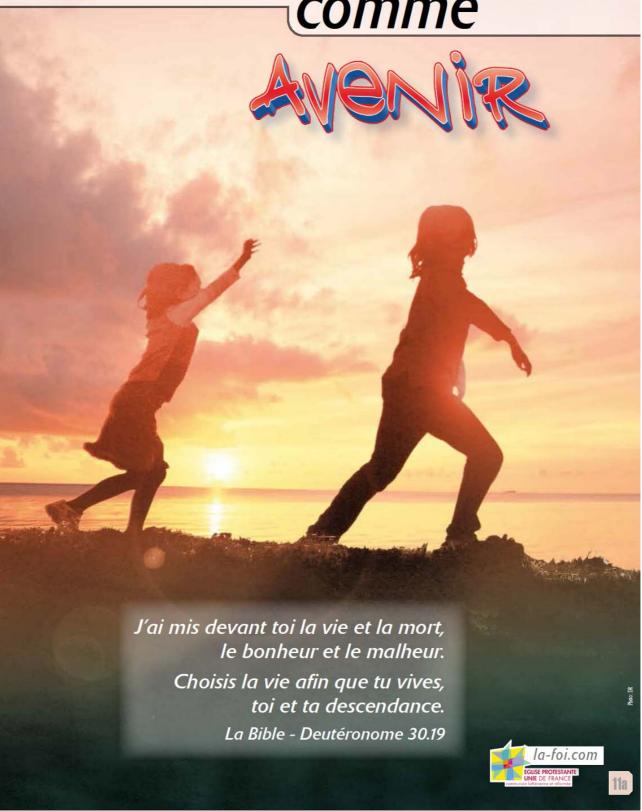
Croire c'est se savoir faible et vivre dans la confiance.

Les montagnes peuvent bouger, les collines peuvent changer de place, mais l'amour que j'ai pour toi ne changera jamais. – dit Dieu.





La foi comme





Laissez les enfants venir à moi : ne les en empêchez pas, car le Royaume de Dieu est pour ceux qui leur ressemblent. En vérité, je vous le dis, quiconque n'accueille pas le Royaume de Dieu comme un enfant n'y entrera jamais.

La Bible

Je fais le rêve

Je fais le rêve que les hommes, un jour, se lèveront et comprendront enfin qu'ils sont faits pour vivre ensemble comme des frères...

...Je fais encore le rêve qu'un jour la justice ruissellera comme l'eau, et la droiture comme un fleuve puissant...

Je fais encore le rêve qu'un jour la guerre prendra fin, que les hommes transformeront leurs épées en socs de charrue et leurs lances en ébranchoirs, que les nations ne s'élèveront plus les unes contre les autres et qu'elles n'envisageront plus jamais la guerre...

Je fais encore le rêve que, grâce à cette foi, nous serons capables de repousser au loin les tentations du désespoir et de jeter une nouvelle lumière sur les ténèbres du pessimisme. Oui, grâce à cette foi, nous serons capables de hâter le jour où la paix régnera sur terre et la bonne volonté envers les hommes.

Martin Luther King prix Nobel de la paix en 1964



La foi est une vie en mouvement…

Suggestions d'animation à partir de l'exposition

Autour d'un seul panneau

(pour petit groupe, jusqu'à 12 – Durée : 1 heure)

Lecture d'image à partir de l'un des panneaux "a" :

(Peut être utilisé pour l'animation d'une séance brève (3/4h à 1h) ou comme introduction d'une séance plus longue prenant en compte l'exploration du second pan du diptyque (panneau "b").

1. Observer

- Regarder attentivement l'image en silence durant une minute.
- Chacun dit à quoi l'image lui fait penser
- Ce qu'elle peut évoquer comme sentiment, souvenir, sensation
- Pourquoi ? (on n'entre pas, pour l'instant, dans la description)

2. Décrire ensemble précisément l'image

2.1 La construction

- Comment les lignes (verticales, horizontales, diagonales...) qui séparent l'image l'organisent-elles ?
- Observer les différents plans, la mise en perspective...
- Que trouve-t-on au centre de l'image ou au premier plan ? Et à sa périphérie ou en second plan ?
- Observer les couleurs, les contrastes, le graphisme, la lumière...

2.2 La scène

- Y a-t-il un ou plusieurs personnages ? (Tous les panneaux sauf 3 et 6)
- Observer les attitudes, les expressions, les regards, les mains...
- Comment imagine-t-on leur état d'esprit ?
- Quelle ambiance donnent les éléments du décor ?
- Quelle "histoire" raconte l'image ?

3. Quel rapport avec le « titre »?

- Quels liens entre le visuel et le titre ?
- Quel lien entre la citation et le titre ?

4. Interpréter

- Comment comprendre le texte de la citation en bas de l'affiche ? Quel lien entre l'image et la citation ?
- Sommes-nous d'accord avec ce que nous lisons ? Pourquoi ?
- Comment le reformulerions-nous ?
- Débat autour des diverses propositions exprimées.

Autour d'un seul diptyque

(pour petit groupe jusqu'à 12 – Deux fois 1 heure)

Lecture d'image

Suivre les étapes 1 à 4 qui précèdent.

Puis, après une courte pause, disposer le panneau "b".

Exploration

- On pourra lire et discuter un ou plusieurs des textes proposés dans le panneau de droite "b".
- Pour les textes bibliques on pourra les replacer dans leur contexte plus large.
- Essayer de comprendre en quoi le "titre" du panneau "a" est, ou non, évoqué et relayé par ces textes.



- Qu'est-ce que chacun de ces textes nous dit de nouveau sur la foi ?
- Proposer ou composer d'autres textes.
- Y a-t-il des cantiques ou des chants qui évoquent ce thème ?
- Comment images et textes se répondent, se complètent.
- Réactions ...

Autres propositions d'animation

Autour de l'ensemble de l'exposition installée ...

(groupe jusqu'à 50 suivant la taille des lieux)

Positionnement

(3/4h et plus suivant la taille du groupe)

- 1. Après avoir parcouru silencieusement l'exposition pendant 5 à 10 minutes, chacun-e est invité à se positionner devant le diptyque qui exprime le mieux aujourd'hui ce qu'est la foi pour lui/elle.
- 2. Si des groupes de quelques-uns se forment autour de tel ou tel panneau, les inviter à échanger entre eux pour vérifier leurs convergences ou divergences de compréhension. Se préparer à expliquer aux autres les raisons de leur choix. Pour ceux qui se retrouveraient seuls devant leur panneau préparer deux questions personnelles : Qu'est-ce que j'aimerai partager avec les autres au sujet de la foi qui m'anime ? Pourquoi ai-je choisi ce panneau (est-ce l'image, le titre, la citation, un détail significatif qui m'a particulièrement attiré) ?
- 3. Discussion d'un groupe à l'autre : chaque groupe explique aux autres sa compréhension présente de la foi. On peut demander des précisions complémentaires, poser des questions...

Note : Si la discussion à lieu en dehors de l'exposition, on veillera à ce que ceux qui partagent la même compréhension soient regroupés.





Proposition de suppression

(3/4h et plus suivant la taille du groupe)

- 1. Chacun-e parcourt silencieusement l'exposition pendant 5 à 10 minutes.
- 2. Regroupement. Chacun-e est invité-e à désigner le panneau avec lequel il est le plus en désaccord. On peut prendre note au tableau de la liste des panneaux qui seraient ainsi "à supprimer de l'exposition".

- 3. Une fois la liste établie chacun-e explique en une courte phrase la raison de son désaccord (note en est prise au tableau en face de la mention du panneau contesté).
- 4. Installer le groupe en cercle de conseil ou en tribunal. Chaque panneau incriminé bénéficiera de l'assistance d'un avocat volontaire ou commis d'office.

L'animateur jouera le rôle de médiateur donnant tour à tour la parole aux accusateurs, aux défenseurs et au jury afin d'ouvrir la discussion en groupe. (veiller à ce qu'il ne s'agisse pas d'un « ping-pong » entre deux personnes seulement, attention aux ténors, favoriser l'expression des plus silencieux)

Note : Inutile de passer au vote, sauf à titre indicatif pour évaluer les tendances. L'objectif est avant tout de favoriser l'expression personnelle, de s'entraîner à échanger sur nos convictions, d'exprimer notre point de vue en public, de partager nos expériences et de s'ouvrir à d'autres sensibilités.



Le panneau manquant (1h30 au moins)

- 1. Chacun-e parcourt silencieusement l'exposition pendant 5 à 10 mn. Et écrit en gros sur une feuille le "mot-titre" qui lui semble manquer (La foi comme... x)
- 2. Regroupement. Inviter les participants à se regrouper par mots proches (ceux qui n'ont pas eu d'idée se joignent au groupe dont les mots les inspire le plus).
- 3. Chaque groupe ainsi formé se réunit et élabore ce que serait le panneau dont il rêve (mot vedette, choix du visuel principal, citations, poèmes, chansons, textes bibliques associés).

Note : Si on dispose de plusieurs séances on pourra aller jusqu'à la réalisation d'un projet de panneau d'exposition supplémentaire.

Pour aller plus loin ...

Récital de chorales

Florilège parmi les nombreux cantiques qui chantent la foi :

A Dieu soit la gloire
Au dernier jour (oh when the saints)
Changez vos cœurs, croyez
C'est par la foi
Comme un souffle fragile
Confie à Dieu ta route
De quoi t'alarmes-tu?
Depuis l'aube où sur la terre
Dieu mon allégresse
Il est une foi ancienne
Il faut qu'en Dieu
Ils ont marché au pas des siècles
J'ai besoin de ta confiance
J'ai soif de ta présence

Jésus c'est toi que dans la foi La foi renverse devant nous La vie chante devant toi Marche en ma présence Mon Dieu, plus près de toi Mon Sauveur, je voudrais être Ne laisse pas ma foi défaillir Ne mets pas ta piété en vitrine Nous avons vu les pas Nous chanterons pour toi Nous venons près de toi, ô Dieu O Jésus, mon frère O mon Père, ma prière Ouvre mes yeux, Seigneur Peuples qui marchez Prends ma main dans la tienne
Roi des anges
Quand le soir descend
Sans avoir vu, nous croyons
Seigneur, accorde-moi d'aimer
Si tu dis par tes mots
Ta volonté, Seigneur
Toi, lève-toi
Toi qui gardes le silence
Tournez les yeux
Trouver dans ma vie
Tu as fait jaillir en moi
Tu es là au cœur de nos vies
Tu es la plus belle
Un seul Seigneur, une seule foi

Sans oublier Jacques Brel, Félix Leclerc, Florent Pagny et bien d'autres chanteurs actuels...

Guide de visite

Je chanterai le nom

Composer un petit guide de recherche à l'usage des enfants et de ceux qui aiment le côté ludique de la visite. A l'aide de citations et de visuels à retrouver sur les panneaux : détail de photos, objet insolite, questions dont la réponse se trouve dans l'exposition : Qui a dit telle phrase ? Qui est Hélène Engel ? 2006 est le centenaire de la naissance de qui ? Quel est l'auteur de la chanson d'Obispo « savoir aimer » ? Qui a fait 38 ans de prison ? Qui veut « changer l'homme en enfant et le soir en aurore » ?



Vos idées d'animation :

Références bibliques, Bible & Foi

Études bibliques

Treize rencontres à animer autour des 13 textes cités dans l'exposition :

Deutéronome 30.11 Esaïe 54.10 Esaïe 58.6-8 Psaume 19.2-5 Matthieu 6. 25-34 Matthieu 17.20 Marc 10.14-15 Jean 8.10-11 Jean 10.10 I Corinthiens 1.25 2 Corinthiens 5.15 Galates 5.1 I Jean 1.1-2

(ces passages sont bien entendu à lire et travailler dans leurs contextes plus larges)



Parcours biblique pour étude en groupes ou prédications

Si Dieu existait...: Juges 6.11-24 «Pardon, mon seigneur, si le Seigneur est avec nous, pourquoi tout cela nous est-il arrivé ?»; Psaume 22.1-12 « Que Dieu le délivre puisqu'il l'aime » ; Marc 15.20-41 « Qu'il descende de la croix et nous croirons en lui »; 1 Corinthiens 1.18—2.5 « certains demandent des signes »

La foi comme rencontre: Genèse 18.1-15 (rencontre de Mamré); Luc 19.1-10 «Aujourd'hui, le salut est venu sur cette maison»; Jean 4.1-42 «Ce n'est plus seulement à cause de tes dires que nous croyons »; Actes 9,1-19 «Qui es-tu Seigneur ?»; 1 Jean 1.1-10 «Nous l'avons entendue, nous l'avons vu de nos propres yeux… »

La foi comme risque: Ecclésiaste 11.1-10 « *N'hésite pas* » ; Daniel 3,1-30 «*Sache, ô roi, que nous n'adorerons pas la statue d'or... »*; Marc 6,17-29 «*Le garde alla décapiter Jean dans sa prison*»; Luc 22,39-46 (prière au mont des Oliviers) ; Hébreux 11 : (Le kaléidoscope de la foi)

La foi comme doute: Matthieu 14.22-33 «Homme de peu de foi, pourquoi as-tu douté?»; Marc 4.35-41 «Pourquoi avez-vous peur? N'avez-vous pas encore de foi ?»; Marc 9.14-29 «Je crois! Viens au secours de mon manque de foi !»; Jean 20.19-29 «Heureux ceux qui croient sans avoir vu !»

La foi comme regard : Marc 10.46-52 « Ta foi t'a sauvé. Aussitôt, il retrouva la vue » ; Jean 1,35-42 « Où habites-tu ? Viens et vois » Jean 8 (le jugement de la femme adultère) ; Philippiens 2.1-11 « Que chacun au lieu de regarder à lui-même ...» ; Hébreux 11.1s «La foi ... c'est l'attestation des choses qu'on ne voit pas»

La foi comme naissance : Jean 3.1-21 «Si quelqu'un ne naît pas de nouveau ...»; Jean 10.1-17 « je donne ma vie et je la recevrai à nouveau » 2 Corinthiens 5.11—6.2 «Si quelqu'un est en Christ, il est une création nouvelle»

La foi comme harmonie : ...Psaumes 8, 19, 23, 34, 116 ; Jean 14.15-31 « Je vous donne ma paix » ; 2 Corinthiens 13.11-13 « Tendez à l'épanouissement, vivez en paix » ; 1 Pierre 3.8-17 « voir des jours heureux »

La foi comme partage: Esaïe 58.1-14 «Est-ce là le jeûne qui plaît au Seigneur ?»; Romains 10.5-15 «Comment croiraient-ils, s'il n'y a personne pour proclamer ?»; Jacques 2.14-26 «Sans les actes, la foi est morte»

La foi comme audace : Genèse 12.1-9 «Abraham avait 75 ans quand il quitta Harrân»; 1 Samuel 17.1-54 «Moi, j'irai me battre avec ce Philistin !»; Marc 11.12-14 & 20-24 «Celui qui dira à cette montagne ...» // Matthieu 17.14-20«Si vous aviez la foi comme un grain de moutarde»; Galates 5.1-26 « vraiment libres »

La foi comme confiance: Psaume 23 «*Jje ne manquerai de rien*»; Psaume 121 « *Il protégera ton départ et ton arrivée* »Esaïe 54.1-10 « *Quand les montagnes s'éloigneraient »*; Matthieu 6,25-34 «*Ne vous inquiétez donc pas*»; Jean 10 (le bon berger); Romains 8,31-39 «*Rien ne peut nous séparer de l'amour de Dieu*»

La foi comme avenir : Deutéronome 30.1-20 « choisis la vie » : Jérémie « Je connais les projets que j'ai pour vous, projets de bonheur » ; Marc 10.13-16(devenir comme des enfants)

Bibliographie, ressources

Quelques livres de référence

Michel BARLOW, Le Bonheur d'être protestant, Editions Olivétan, 2013

Daniel BOURGUET, Devenir disciple, Editions Olivétan, 2006

Collectif, 95 Questions sur le protestantisme, Presse régionale protestante, 2013

André DUMAS, Protestants, Editions Olivétan, 2007

Laurent GAGNEBIN et Raphaël PICON, Le Protestantisme, la foi insoumise, Paris, Flammarion, 2009

André GOUNELLE, Parler de Dieu, Editeur Van Dieren, 2005

André GOUNELLE, Protestantisme : les grands principes, Editions Olivétan, 2011

Antoine NOUIS, Itinéraire spirituel, Editions Olivétan, 2012

Antoine NOUIS, Lettre à mon gendre agnostique, Labor et Fides, 2010

Laurent SCHLUMBERGER, Sur le seuil : les protestants au défi du témoignage, Editions Olivétan, 2005

Laurent SCHLUMBERGER, Dieu, l'absence et la clarté, Editions Olivétan, 2004

François VOUGA, Pâques ou rien, la résurrection au cœur du Nouveau Testament, Labor et Fides, 2010

Revues, actualités

Pensez à mettre à disposition quelques numéros récents de votre journal régional, Réforme (<u>www.reforme.net</u>), Information-Evangélisation (<u>www.editions-olivetan.com</u>), Évangile & Liberté (<u>www.evangile-et-liberte.net</u>)...

Internet

<u>www.la-foi.com</u> : site associé à l'expo – vous y trouverez tous des fichiers, fiches d'animation...

<u>www.eglise-protestante-unie.fr</u> : site web de l'Église protestante unie de France

www.theovie.org : service de formation théologique et biblique de l'Église protestante unie de France

<u>www.questiondieu.com</u>: pour poser toutes vos questions, et pour interagir avec d'autres

<u>www.regardsprotestants.com</u> : Portail protestant avec témoignages, reportages, réflexions

théologiques...

<u>www.ecoutedieunousparle.com</u>: de nombreuses idées d'animation pour nos Églises locales www.meromedia.com: des ressources bibliques, historiques et théologiques en vidéo

www.20mn.avecDieu.com : pour prier et approfondir la foi en famille !





Prévu	Réalisé	Observations
Dates de l'expo		
Equipe d'organisation		
Planning des présences		
Accueil visiteurs		
Nombre Adultes		
Nombre groupes		
Nombre enfants		
Nombre jeunes et Ados		
Décorations		
Buvette		
Librairie		
Inauguration		
Fête de clôture		
Animations		
Etudes bibliques		

EXPOSITION La foi comme...



Origine

Eglise protestante unie de France

Thème

Entrer en dialogue sur les questions de foi, de convictions et d'espérance

Aspects techniques

23 panneaux de 0,60 m x 0,90 m. Bâches PVC avec fixation par œillets.

L'exposition se transporte facilement sous forme de rouleau. Elle est disponible en téléchargement sur le site internet <u>www.la-foi.com</u> qui offre également en téléchargement des ressources

d'animation.

Conditions financières

En prêt : renseignement dans les secrétariats régionaux de l'Eglise protestante unie de France ou auprès de la coordination nationale.

A l'achat : 120 euros, auprès de la Coordination nationale évangélisation et formation (prix sept 2014)

Contacts

Commentaires

Inspirée de l'exposition « La foi.com » de la région ERF Ouest, elle se veut un outil pour faciliter un échange sur la question essentielle de la vie spirituelle. Elle permet de dialoguer avec les autres cultures et religions, les jeunes.

Elle convient particulièrement aux journées du patrimoine et toute autre ouverture de temple, à l'accueil des nouveaux arrivants, aux rencontres œcuméniques...

